

الى الامام ! الى الامام ! انظروا هذا العدد مائة - احمد طه خضر

صاحبه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتبة :

الصور ، بوسنة قصر النوبارة ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧

الاعلانات : بمخابر بشارتها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير قدام دار

الشرع من شارع كوري قصر النيل

المصور

نمن العدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليات

العدد ١١٥

الجمعة ٢٤ ديسمبر ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ شللاً او ٥ دالات امريكية)

جلالة الملك يغادر العاصمة لافتتاح مدينة بور فؤاد



احتفل يوم الثلاثاء الماضي بافتتاح مدينة بور فؤاد الجديدة على شاطئ القناة الشرقية
فسافر صاحب الجلالة الملك وأصحاب الدولة والمعالى الوزراء وكبار الموظفين
وممثلي الصحافة المصرية والاجنبية وعدد كبير من المدعوين يوم الاثنين الماضي
الى بور فؤاد وأقيم الاحتفال في اليوم التالي وقد دعي الى الاشتراك فيه ممثلو
الدول الاجنبية وأعضاء مؤتمر الملاحة الدولي الرابع عشر وتري في الصورة
السفلى صاحب الجلالة الملك واقفاً في سالونه المماس بالنظر الذي أقل جلالة
مع حاشيته وهو يتخاطب صاحب الدولة عدلي يكن باشا رئيس مجلس الوزراء
والصورة اليسرى تمثل أصحاب الدولة والمعالى الوزراء بعد خروجهم من
القطار على اثر توديع جلالة وقد نشرنا في غير هذا المكان خارطة فريدة
بارزة لمدينة بور فؤاد الجديدة (تصوير مصورنا المماس)





اول محطة للتلفون اوتوماتيكي بمصر

فوق هذا الكلام صورة اعضاء هيئة وزارة المواصلات المصرية لدرس التلفون اوتوماتيكي (اي الذي يستغني فيه المشترك عن عادية حاملة التلفون ويتكلم من الاتصال بالتمرير المباشرة بتوجيهك اسطوانة خاصة عليها ارقام مركبة على آلة التلفون) . وقد مكثت الهيئة ستة شهور في معامل سينتس بلتون حيث صنع الاعضاء الاالات بانفسهم وحضروا اخيراً الى مصر لتفكيكها . وفتح سنترال التلفون اوتوماتيكي بمصر في ٢٩ أكتوبر الماضي وبلغ عدد المشتركين فيه الى الآن ٢٠٠٠ مشترك وسيزداد الى ان يبلغ ٢٨٠٠ مشترك . وكانت النتيجة باهرة جداً وذلك بفضل اعضاء هذه الهيئة الذين اظهروا مقدرة كبيرة ونشاطاً طليعاً ويتنظر ان يهودوا الى السفر ثانية الى انجلترا لتوسع في هذا الفن لان التلفون اوتوماتيكي سيمتد الى مصر وتقطع بذلك الشكوى من حاملات التلفون الحالي . ولسرنا انه لا يوجد بين اعضاء هيئة المواصلات اجنبي واحد . وهذه اسماء الاعضاء الذين تراءى في الصورة العليا ، من اليمين الى اليسار : الجالسون الاقدية محمد امين اسمايل ، ابراهيم حسن جبريل ، المستر دانكس مراقب التعليم في معامل سينتس ، شليق طليحات ، محمد مجيب حمدي ، الواقفون مصطفى محمد شيبه ، علي حسن رشدي ، احمد علي احمد ، جيد الجيد المداوي ، محمد جلال ، مصطفى حرمي



منظر لمكانة التجربة المصممة . وقد اعدنا هذه الصور حضرة ابراهيم افندي حسن جبريل



منظر المنتخب الاول والثاني لتمرير الالات والاشات في محطة التلفون اوتوماتيكي



منظر جهاز التوصيل الاول في سنترال في محطة التلفون اوتوماتيكي الاول بمصر



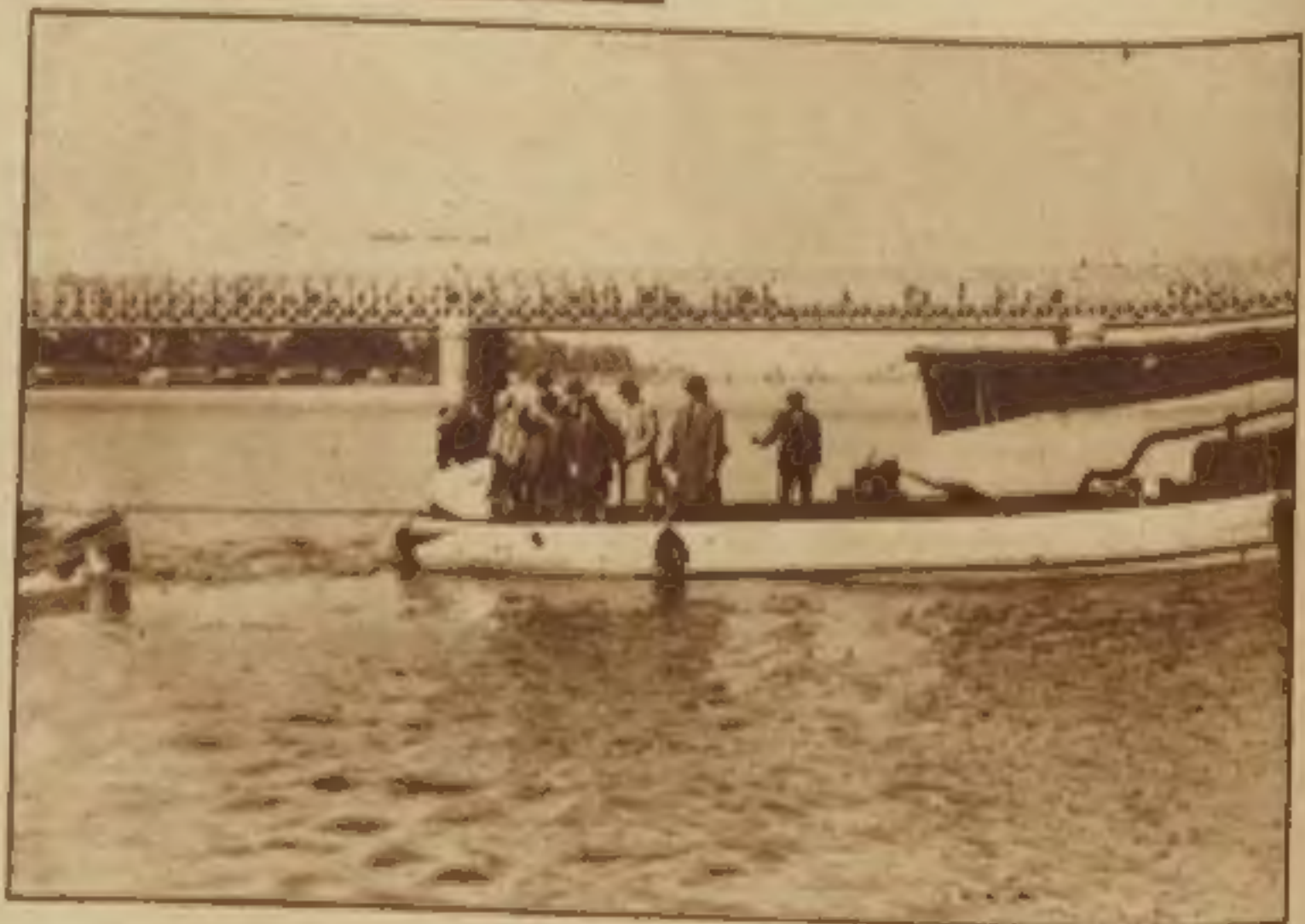
الطواف في افريقيا

وصلت الى الباء المصرية طائرة مائية اسمها « سويتزولند » اي « سويسرة » وهي تقل خمسة سويسرية تقوم بطواف في الاقطار الافريقية . وزي في الصورة السفلى اعضاء البثة عنه وصولها الى القاهرة وهم على قارب يقفهم من طيارتهم الى شاطئ النيل بالقرب من فندق سميراميس . أما الصورة اليسرى فتشمل اعضاء البثة الاربعة الذين يقومون بالطواف في افريقيا وهم من اليسار الى اليمين: للسويديني جوزي ، مدير الحركة ، والكنتور ارنولد هم ، العضو العلمي ، المسيو ولتر ميتلهورد ، رئيس البثة ، والمسيو هانس هرتمان ، المهندس ليكانيكي . وستتفرق رحلة البثة بضعة شهور ، يجمع الاعضاء في خلالها جميع المعلومات العلمية التي يتحصلون عليها



المرحوم ميشيل مرزا

نعت الالاء الخاصة من بيروت ، في الاسبوع الماضي ،
المرحوم ميشيل مرزا ، الشاعر الكبير والاديب
المعروف ، مؤسس مجلات بارز بالقاهرة . وكان رحمه
الله كاتباً اديباً ترك إرثاً ثميناً من تأليف ناوليون في
مصر وفتح سوريا وروايات تمثيلية عديدة



أعلنوا من بضائكم في

المصور

بواسطة تصلون الى العائلات وتذكر كون أكبر عدد
من القراء على اختلاف الطبقات

تذكروا ان الاعلان أفضل رابطة بين البائع والشاري
وان المجلات الاسبوعية المصورة المتقنة الطبع أفضل
واسطة لنشر اعلاناتكم

الخابرة مع ادارة المصور بشارع الامير عدادو المتفرع من
شارع كوري قصر النيل امام فقرة ٤
تليفون ١٩٩٧

عثمانه وفنه

تولي أخيراً في وادي حلفا الرعييم
السوداني الشهير عثمانه وفنه الذي
تري صورته الى اليمين . وكان
قائداً من قواد الهدي ثم قائداً في
جيش التمايش وحارب الانجليز مدة
طويلة ووقع في الاسر بسبب خيانة
احد اقرابه الذي أسلمه الى اعدائه
سنة ١٩٠٠ . ويترف له الانجليز
انفسهم بالقدره والدهاء ويقولون انه
كان من اعظم القواد وفنه ابل في
الحروب بلاه حسناً وكان يهاجم
القوات النظامية الانجليزية بجيش
صغير وشجاعة فادرة ويهدي من
شروب الفروسية ومن المقدره في
تسيير حركات جنوده ما أنار اعجاب
اعدائه انفسهم



أمالى الاسبوع

بالم القراء ان مؤتمر الملاحة الدولي الرابع عشر عقد اجتماعاته في القاهرة ، وانه انتهى من هذه الاجتماعات ، وختم أعماله ، وان الأعضاء يطوفون الآن في طول البلاد وعرضها على حساب حكومتنا الكريمة السخية ، وان الضيافة التي لقوها في وادي النيل لن يلاقوها في بلاد اخرى ...

ولكن لنعد قليلاً الى الوراء : تأخرت الباخرة « فينا » التي كانت تقل بعض اعضاء المؤتمر في طريقهم الى الاسكندرية فوصل اولئك الاعضاء الى النهر بعد الموعد المفروب ، ولما وصلوا ، أقام لهم المتحف البلدي حفلة استقبال ووقف مدير المتحف خطيباً ...

ويا ليت لم يقف !

اراد ان يحدد للاعضاء عذراً عن تأخرهم فقال : « اتنا في بلاد ممليش ! »

ولكن ما ذنبنا نحن في تأخير الباخرة « فينا » لكي يسي بنا هذا الرجل بكلامه ؟ واذا كان الخواجة براشيا يعتقد ان مصر بلاد ممليش ، وان هذه الكلمة تعبر كل شيء ، خلق لنا ان نكيل له السبات والشتائم جزافاً ونقول له بعد ذلك : ممليش !

لكننا لا نفعل ، لاننا قوم مهذبون !

منذ ثلاثة أسابيع مات في بلجيكا المدعو « براونج » . وهذا الرجل با حضرة الفارسي هو المخترع الشهير الذي اخترع المسدس المعروف باسمه . وقد أقام له الناس الممجبون به مأتماً عظيماً فبكوا فيه العلم ، وندبوا حظ العالم ، وملأوا الدنيا صياحاً وعويلات ، وارسلوا التعازي على أجنحة البرق الى جميع انحاء المعمورة ، وعرضوا جثته على انظار الجماهير في المصنع الذي كان يشتغل فيه ...

لماذا أكرموا هذا الرجل الراحل ؟ لانه اخترع اداة من ادوات الهلاك . لان مسدس براونج ساعد مئات الآلاف من الناس على قتل الغير أو على قتل أنفسهم . ينضب الانسان على أخيه الانسان فيتناول من جيبه هذه الآلة الجهنمية وبحركة بسيطة يرسل منها رصاصة تخترق صدر التريم فيسقط مضرباً يده . وينضب الانسان على القدر فيتناول أيضاً الآلة نفسها ويطلق منها رصاصة في رأسه فيقع جثة هامدة . ويسقط التلميذ في

الامتحان فلا يجد من يواسيه الا مسدس براونج ... وقس على ذلك ما شئت ...

فالناس يكرمون هذا الرجل المخترع الشهير ويحتفلون به بعد موته ، لانه قتل الناس وسيظل يقتلهم الى ما شاء الله ، أليس الانسان مجنوناً ؟ أليست عقلية البشر غريبة الاطوار ؟

براونج ؟ ... أيدكر هذا الاسم شيء غير الجثث المكسدة الشلاء ، والدماء السائلة انهرأ ؟ الله يرحمه بقدر ما رحم الناس في حياته وبعد مماته ! الله يحسن اليه في الآخرة بقدر ما أحسن الى البشرية في هذه الدنيا القانية !

وما دام ابن آدم يكرم أخاه الذي يساعده على الموت ويحصد ارواح الناس ، فانه يجب علينا نحن ان نكرم مدير شركة الترامواي وعملها وسائقي السيارات ومديري مصلحة التنظيم بعد مماتهم ، لانهم يحفرون القبور في مصر كما كان براونج يحفرها في جميع انحاء العالم

قرأت اليوم في الجرائد ان مجلس العموم البريطاني بحث في مشروع اقتراحه النواب من حزب العمال وفيه يطلبون من الحكومة ان تطلق حرية الاديان في البلاد فيصبح الانجليزي في بلاده حراً في اقامة شعائره الدينية أياً كان المذهب الذي ينتمي اليه

عجائب ! ألم تكن حرية الاديان اذن أمراً مقررأ في اوربا كلها ؟ أليس الغرب موطن الحرية العامة وخاصة كما يدعون ؟ لماذا اذاً يعيبون على الشرق تعصبه ويقولون ان الوطنية عندنا قائمة على اساس الدين ؟ ايها كانوا يعيبون علينا ذلك ، كانوا هم متمسكين بقوانينهم القديمة التي تفيد المذاهب الدينية بالاغلال وتطلق لبعضها حرية المعتقد ؟ كانوا اذاً يكذبون ويوتون ... وينشدون مع ذلك بقوانينهم وأحكامهم ... كانوا يبهوتنا عن

خطأ ويرتكبون مثله . فسبحان الله ! وما اسدق الشاعر الحكيم في قوله : لا تنه عن خلق وتأتي مثله ...

فليرجم المترجمون هؤلاء القوم معنى هذه الايات وليقولوا لهم : اصلحوا الغرب اولاً ، واستأصلوا منه جراثيم الفساد ، ثم تبجحوا بأقوالكم وأعمالكم ، وادعوا ما شئتم انكم مقبوضون في الشرق لاصلاحه ولاستئصال جراثيم الفساد منه

أما الآن فلا يصدقكم احد ، ما دامت اخلاقنا تفوق اخلاقكم طهارة ونبلاً وكرماً ***

مفخرة القرن التاسع عشر

هذا عنوان مقال تمتع لصاحب السعادة احمد شفيق باشا عن قصة السويس فيه معلومات عدة جديدة عن منشأ هذا العمل العظيم وعن الاحتفال الفريد بافتتاحه . ولهذا المقال شأن خاص الآن وقد اتجهت الانظار الى هذه القناة بمناسبة الاحتفالات التي أقيمت لانتتاح بور فؤاد . ومع المقال صور تاريخية جلية فريدة

« الكتب التي أفادتني »

وجه اللال بعض الاسئلة الى كبار الكتاب والادباء بشأن الكتب التي أفادتهم في حياتهم وما ينصحون شباب اليوم بطالعته الآن . وفي الردود التي تنشر تباعاً في الهلال فوائد جمة وآراء سديدة يجدر بكل قارئ تأملها

مع العدد القادم من « كل شيء »

هدية رأس السنة

مع العدد القادم من « كل شيء » سيقدم الى القراء تقويم السنة الجديدة مطبوع على ورق مغوى ومزين بصورة كبيرة جميلة فلا يفوتك هذا العدد

لا تكن

من أولئك الذين يعتمدون على الصدق والمقادير لبيع ما لديهم

في « الاعلان » جاذية تجذب الزبائن اليك

اطلع الناس على ما عندك . واعلم ان « الاعلان » هو أم أركان النجاح في

هذا العصر

الى الآباء! الى الامهات!

« اجعل طفلي في مصر »

مسابقة ذات شطرين - الشطر الاول

هذه مسابقة ذات شطرين أعدتها لجنة الى الآباء والامهات والاقارب والاخر موجه الى جمهور القراء ولكل من الشطرين جوائز وشروط خاصة . وهما نحن اولاء لنشر هذا ما يتعلق بالشطر الاول :

ان الطفولة جميلة وكل طفل جميل ! فلن نقاوت الاطفال في اجمال فلكل طفل قسط منه ونصيب على ان الاذواق تختلف كما تختلف الاحكام . قلى الآباء والامهات - الامهات خصوصاً - تسوق هذه الكلمة كي يرسلوا بنا صور اطفالهم تنشرها على صفحات « المصور » ثم نعرضها للتصويت العام فيختار بينها القراء « اجعل طفلي في مصر »

أيتها الام ! أيتها الاب ! ايها الاقارب ! ارسلوا بنا اليوم صورة طفلكم بعد مطالعة الشروط جيداً وقد يجوز طفلكم لقب « اجعل طفلي في مصر » ويقال علاوة على ذلك احدى الجوائز التالية

الجوائز

لهذه المسابقة ثلاث جوائز ذات قيمة تقدم الى الاطفال الثلاثة الذين يتلون اعظم قدر من الاصوات في المسابقة وهي :

الجائزة الاولى : آلة سينافوغرافية بديعة المنزل ماركة « باي بي » ملر د مع ستة أنشطرة لروايات مختلفة (انظر صورتها في مكان آخر من هذا العدد)

الجائزة الثانية : ستة صور من تصوير المسيو هنريمان المصور المشهور

الجائزة الثالثة : ملتنا بسكويت اللبريس وعلبة توفى مكتوش وحندوق شكولانة مكتوش من الشركة المصرية البريطانية (نيولاند ومفرج)

الشروط

يجب أن تراعى حرقياً

١ - يجب أن تكون الصورة اطفال مقيم في القطر المصري ذكراً أو انثى بحره لا يزيد عن ٥ سنوات والا تكون صوراً عند أكثر من سنة

هذه شروط موكول تنفيذها الى شرف المتمايحين . على ان « المصور » في حالة الشك حق البعت لتثبت من استيفاء الصورة المرسله لهذه الشروط

٢ - توضع الصورة بمثابة في طرف منين ومعباً ورقه بحجم بطاقة الزلزال مكتوب عليها اسم الطفل واسم أبيه وصوتاً منزله الذي يسكنه (لا يكتب فيه آخر غير ذلك) ويرسل الطرف بالبوستة بعنوان (ادارة المصور - بوستة قصير النوبله - مصر) ويكتب على طرف الطرف الاخر (قسم المسابقات)

٣ - يجب أن تصلنا جميع الصور قبل يوم ٨ يناير ١٩٢٨

٤ - بعد أن تصلنا الصور تكلف ادارة المصور لجنة قبية تختار بين الصور المرسله أحسنها (وفي يعرف أعضاء اللجنة أسماء مرسل الصور وأما تعرض عليهم الصور ومعداً)

٥ - عند الصور المختارة تنشر كلها في المصور وتحت كل واحدة رقم يعطى لها لعلها عليها . ثم يعطى الى جمهور القراء منتج اسواتهم لاجل طفل في نظرهم

وسيقم طريقة التصويت وشروطه في العدد الذي تنشر فيه تلك الصور

٦ - حكم الادارة نهائي لا يقبل مراجعة

ملوكيات لذيذة

تقودون بتقريبها لزواركم

عمل مؤسس منذ خمسين عاماً ومورد لا كبر المائلات المصرية في جميع أنحاء القطر انواع الشكلاتات الفاخرة والملبسات اللذيذة واصناف حلويات من اشهر قاريقات أوروبا واشكال جميلة من علب الافراح والهدايا اكتب لنا لترسل لكم طرداً بالبوستة محملاً على خمسين قرشاً به حلويات من جميع الاصناف حجازي الحلواني بطنطا بشاوع الخمان

الملكة ماري الرومانية

عادت الملكة ماري الرومانية من رحلتها في أميركا وكانت لمودتها ضجة كبيرة نظراً الى الحوادث الجارية الآن في رومانيا . وقد حل البنا البريد الاميركي كثيراً من الاخبار عن الملكة في أثناء اقامتها في الولايات المتحدة . وجاء في جريدة « النسر » أن الملكة ماري وصلت الى انديانابوليس (انديانا) تحت سبل من الامطار التي تكثر سقوطها في ذلك اليوم وكان قدومها في القطار بعد أن لاقته من حفاوة أهالي شيكاغو وحكومتها ما لا تقه . أما الاميرة ايلينا وشقيقها الامير نيقولا فقد سار كل منهما في سيارته وهما من البارعين في تسيير السيارات وكانت الاميرة تفقد أن تصل الى انديانابوليس في الوقت الذي يجري فيه الاحتفال باستقبال واليتها الملكة غير أن الطريق التي جلتها الامطار غير صالحة لتسيير السيارات لم تساعد على تحقيق أمنيتها وبينما كانت مجمدة في السير اصطدمت مع سيارة شحن ولولا النجاة الالهية لفضي على حياتها

وكان الامير يسير أمامها فلما أحس بالحادث أسرع الى نجدة شقيقته واشتر رجال الشرطة بالامر قفلت الاميرة الى احدى الصيدليات لتأخذ راحتها وكانت الحادثة بعد اجتياز مائتين وخمسين ميلاً بالسيارة من شيكاغو . ومع ذلك تمكنت الاميرة ايلينا من الوصول الى انديانابوليس في أثناء الاحتفال باستقبال الملكة

أما الآن فقد عادت الملكة وابنتها وابنها الى رومانيا حيث اشتدت الازمة السياسية

لطائف وفضائل

لغز

القاضي : من هذا الرجل ؟

الدائن : انه والد زوج أخت خطيبة ابنة عم والدة جدي

القاضي : أرك لي هذا الغز حتى أحله في الاجازة

[حسين حدي]

ابن سيد وخادمه

السيد : ألم أمرك بأن توقظني في الساعة السادسة صباحاً ؟

الخادم : نعم

السيد : ولماذا لم تفعل ؟

الخادم : لم أجسر على إيقاظك لأنك كنت نائماً

[عبد الجواد رضا]

هدية العيد

الجدة العجوز لحفيده : خذي يا ابنتي هذه الهدية بمناسبة العيد ، ومن يعلم . فقد لا أعيش الى العام الآتي لأعطيك مثلها

البنات (بابنجاه) : ألا يحسن أن تعطيني هدية العيد الآتي ، الآن ، يا جدي

[محمد رضوان قناوي]

تأخر

كان ضابط مدرسة له كرش يشبه البرميل تصادف ان غاب أحد طلبة السنة الأولى الابتدائية في الصباح نصف ساعة عن ميعاد الدخول فلما حضر امام ضابطه سأله : لماذا تأخرت عن الميعاد يا واد

التلميذ : معلش يا قندي المره دي

الضابط : وان جيت متأخر مرة ثانية اعمل فيك ايه

التلميذ : اني كلني يا قندي

لو كنت ...

زوج فلاح فلاحه وتصادف انهما ركبوا القطار مرة من المرات فأطلت الزوجة من الشباك وقالت لزوجها :

— يا سلام يا بو فلان دا القطار يسكن بسرعة خالص

الزوج : آمال لو كنت ركبتي درجه أولى كنت قلت ايه

[ابراهيم فهمي]

قصة أدبية

في كل عدد من « الهلال » يجد القارئ قصة ملخصة عن أحد كبار اديباء الغرب بقلم الاستاذ الدكتور طه حسين ومع التلخيص تعليقات غاية في الفائدة والامتناع وكل من قرأ هذه القصص يعلم أن للدكتور طه حسين في كتابتها أسلوباً لا يجاريه فيه أحد

منهذ بيع الهلال والمصور وكل شيء والفكاهة في الوجه البحري كبير التمهدين : علي اقتدي محمد

نزول القطن

كيف تعوض خسارتك من نزول اثمان القطن ؟

أبها المزارع : اشتر المخرات الزراعي « نوبن سيني »

اه المخرات الزراعي « نوبن سيني » بقله استهوكه - ومناعة أدواته - وسرعته سيره - وقوته المضطربة - وبنائه في العمل - يجعل مصاريف مرأئك أقل ما يمكن ويوفر عليك من الوقت ما هو ثمين



« نوبن سيني »

يسير بالفار

١٦ صاماً من القنة

الوكيل العام لمصر والسودان وسوريا وفلسطين والعراق : روبرت خياط ٢١ شارع سليمان باشا - القاهرة

الفايرت وأدواتها وجميع الاجراء موجودة دائماً في الحل للتسليم عند الطلب — ترسل الكتالوجات عند الطلب مجاناً

انه جميع اصحاب مصانع السيارات يحذرونك منه شراء زيت سيارتك به
تميز ولا تدقق



هل منه فرق بين
اصناف البنزين
المختلفة

نعم

ان اصناف البنزين تختلف
بعضها عن بعض والفرق بين
بنزين ابو الهول وغيره هو ان
الاول يتغير بسرعة وبطريقة
متناسبة متواصلة ولا شك في ان
هذا يؤدي الى زيادة قوة الحركه
وانتظام سيره

وسرعة تغير البنزين -
وبكلمة اخرى نظيره - دليل
كاف على قيمته. وبنزين ابو الهول
يتغير والحرارة منخفضة وينتشر
الى جميع السطوح بطريقة
متناسبة فيضمن لسيارتك مسيرا
سهلا واقتصادا في نفقاتها.



وكتاب الارشادات عن سيارتك يبين لك الاهمية التي
يعلقها صاحب المصنع على الزيت الصحيح



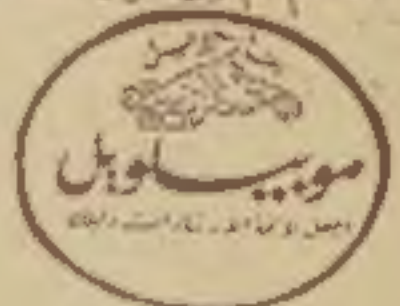
واليوم ٦١٠ من اصحاب مصانع السيارات يوافقونه على
لائحة ارشادات موبيل لانهم يعلمونه جيدا ...

... ان هذه الارشادات مبنية على اختبارات علمية فنية
وان مهندسي شركة فاكوم اويل يدرسون كل نوع من
السيارات دراسة دقيقة عبقا قبل ان يصفوا ارشاداتهم
واليوم ثلاثة من كل اربعة من اصحاب السيارات
يستعملون زيت موبيل

فطالع لائحة ارشادات موبيل عند جميع
بائعي الزيوت ولا تستعمل الا الصنف الذي تجده امام
اسم سيارتك وتحت السعة التي صنعت فيها. ثم لاحظ
ان هذا الزيت يدوم طويلا وان محرك سيارتك يسير
بانتظام تام وان الرواسب الكربونية تقل كثيرا



شركة فاكوم اويل



متفرقات

من أخبار بتسبرغ (بسنلفانيا) ان المدعو نيكولاس ستوهر الذي كان من سيري المركبات الكهربائية هناك اعتزل الخدمة لانه تقدم في السن وبلغ الخامسة والستين من سنه وقد قضى في خدمته هذه خمسا وثلاثين سنة قطع في خلالها بمركبته الكهربائية اكثر من مليون ميل

يؤخذ من احصاء اذيع في هذا الصدد أن عدد السيارات في وارسو عاصمة بولونيا بلغ أربعة آلاف ومائة سيارة . وجاء أن ٧٥ في المائة من تلك السيارات هي صنع معامل فورد والبقية صنع معامل ابطالة وفرنسية

عينت حكومة السويد ايفان سنشربن وله من العمر مائة وعشر سنين رئيساً لمجلس العمال البنائين الدائم . وقد كان خادم خمسة قياصرة وم اسكندر الاول ونقولا الاول واسكندر الثاني واسكندر الثالث ونقولا الثاني . وقد اشترك في الحروب التي قامت بها روسيا في التسعين سنة الماضية وتزوج أربع مرات وله ستة وعشرون ولداً أحياء

أذاع مكتب السياحة الفرنسي تقريراً جاء فيه ان السياح الاميركيين انفقوا في فرنسا في السنة الماضية ٢٣٠ مليون دولار وهذا المبلغ يزيد مائة مليون دولار عن قيمة البضائع التي اشترتها الولايات المتحدة من فرنسا في تلك السنة

دخل الى جامعة بوسطن ١١٧٤٤ طالباً وهو اكبر عدد صار تسجيله في تاريخ الجامعة . ويزيد هذا المجموع عدد طلاب السنة الماضية ٧٠٢

أكبر عدد

من الصور الجميلة

ان أكبر عدد من الصور المثقة نجده في « الهلال » كل شهر . ولا نجد مثله في مجلة أخرى ففي كل عدد ٣٢ صفحة مصورة بالروتوغرافور فضلاً عن الصور الأخرى العادية وهي كثيرة

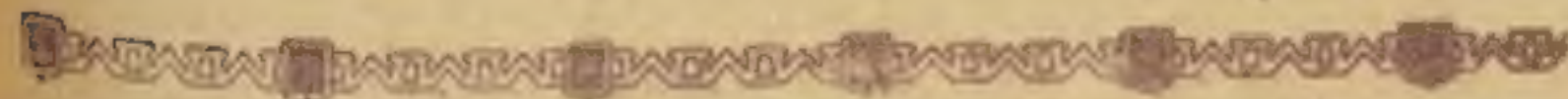
من الامثال المصرية

ادخل بشي . تبق شي . دول بحسبك في البيت غلام . وادخل بلا شي تبق لا شي يستخسروا فيك السلام . أدي عيشك للفرانولو أكل نصه . أديني عمر وارميني البحر . أديني اليوم صوف وبكره خد خروف . اذا انكسر الجمل حله حل حمار . اذا خلق جارك بل انت ما بعد اجارك إلا انت . اذا كان القمر معك لا تبالي بالنجوم . اذا كثرت الألوان اعرف انها من بيوت الخيران . اربط الحمار مطرح مايقول لك صاحبه . أرخص من القجل . الأرض تنرق على شهر . أرق من التسم . اذا حضرت الملايكة غابت الشياطين . اخرس وعامل قاضي

بشهادة ابن أخت خالك

شريح وعدي بن ارطاة

قبل دخل على شريح بن الحارث الكندي عدي بن ارطاة فقال : ابن أنت اصلحك الله ؟ قال بينك وبين الحائط . قال : استمع مني . قال قل أسمي . قال : ابي رجل من الشام . قال : من مكنت سحيق . قال : تزوجت عندكم . قال : بالرقاء والبنين . قال : وأردت أن ارحلها . قال : الرجل أحق بأهله . قال : وشملت لها داوها . قال : التشرط املك . قال : فاحكم الآن بيننا . قال : قد فعلت . قال : فعلت من حكمت ؟ قال : على ابن أمك . قال : بشهادة من . قال : بشهادة ابن أخت خالك

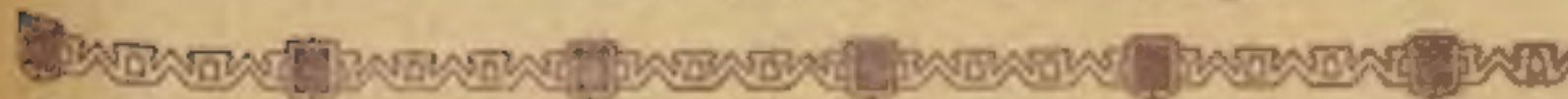


MORRIS

المرية العالية

الامان ابتداء من ١٨٥٠ جنيه

اسكندرية : ف . و . كومنج وشركاه لجنيد شارع فؤاد الاول نمرة ٧٨ و الوكيل العام بمصر
القاهرة : مورنج وشركاه ميدان سواويس و موزعو القاهرة



اعظم واشهر حبر لزوم المطابع

اخوانه هارتمان بامندروف المانيا



GEBR. HARTMANN

DRUCKFARBENFABRIK AMMENDORF BEI HALLÉ SAALÉ



جميع أصناف وألوان الحبر لزوم ماكينات الحبر - والحروف - وأوقست - واروتوغرافير - وريش للحبر والادوقست - حبر يومرة لزوم ماكينات التسطير - حبراء للشطبونات لماكينات الحروف وكلكت لبيع لوازم المطابع وياشار لا تقبل المزاجاة كتابات وجات وأسعار تحت الطلب

الوكيل العام بالقطر المصري :

Représentant Général & Dépositaire pour l'Egypte :

Joseph E. Levy

يوسف ايدي ليفي

89-21 — Rue Colucci Pacha No 4 — B. P. 1780

ALEXANDRIE

شارع كوتني باشا نمرة ٤ بالاسكندرية

تلفون نمرة ٦٩٢١

ستدوق بوست نمرة ١٧٨٠

صفحة نسائية

بصر غيباب طوبل

وقعت في مدينة كندن باميركا حادثة غريبة وهي ان رجلا اسمه البرت غراهام ترك زوجته منذ ثمان عشرة سنة فظنته قد مات فتزوجت رجلاً آخر فقتل في حادثة سيارة فأقامت المرأة دعوى بصعيل قيسة القيان وقدرها احد عشر الف دولار فلما كانت صعبة كبرى لان المحكمة لم توافق على قولها بأنها كانت زوجة الرجل الثاني ومن غريب الاتفاق ان زوجها الاول الذي كانت تظنه قد مات رجع الى المدينة وكان شاهداً لزوجته بأنه تركها منذ ثمانى عشرة سنة وكانت شهادته هذه سبباً لنجاح دعوى زوجته فقبضت المبلغ وعاد الرجل الى العيشة معها

ربة المنزل

وضعت الآنسة كلاريس جونز رئيسة فرع الاقتصاد المنزلي في إحدى المدارس الأميركسية شروطاً قالت انه من الضروري أن تطلع عليها كل ربة منزل وهي:

أولاً - يجب أن يكون الطعام مغذياً وشهيماً بسيطاً بأعداده بسيطاً بتهيئته

ثانياً - يجب أن تكون الالبسة مريحة وجميلة ومن النوع الذي يمكن الاعتناء به في البيت فالملابس النظيفة ذات أهمية كبرى

ثالثاً - يجب ان يكون الهواء في البيت نقياً ويجب تجديد الهواء وتدفئة البيت لان الامور الصحية مهمة جداً . والاعتناء بغرفة الحمام والمطبخ قبل كناسة غرفة المائدة

رابعاً - يجب الاعتناء الدائم بادوات البيت حتى لا تشد الحاجة الى مشتري غيرها

خامساً - يجب أن يكون البيت ذا محيط مبهج مؤنس حتى يصح أن يدعى بيتاً

الاعمال الخيرية

قبض في فرنسا على فتاة كانت تذهب الى الحلات التجارية وتأخذ منها أموالاً باسم جمعية « جرحى الحرب » . وظهر ان لها شريكة اخرى

التي اتبعت عليها . ويقال ان الفتاتين جمعتا مبالغاً طائلاً بهذه الطريقة وان بعض العطاء الاجانب وقعوا في الشرك ودفعوا للفتاتين دفعات كبيرة فظناً منهم ان هذه الاموال ستُرسل الى جرحى الرئيسين

الشعر الطويل

على ذكر الشعر القصير لنقل هنا خبراً طالعنا في إحدى الحلات الانثوية وهو:

ماتت في إحدى قرى « الغابة السوداء » امرأة نسوية الاصل طاعنة في السن . وكان شعر هذه المرأة يبلغ طوله ثلاثة أمتار وهو طويل لم يذكر التاريخ مثله بين شعور النساء . وقد طلب بعض العلماء من أهل القنينة أن يبيعوه ههنا الشعر لكن الاعمل رفضوا قائلين ان ذلك يعد

الرهول في رأس الستة

مرض الصور (بالروتوغرافور) • الكهافة • فتاة السويس : مقبرة القرن التاسع عشر : بقلم احد شقيق باشا • استفتاء الهلال • الكتب التي أودتني • رد مصطفى صادق الرافعي ومنصور جرداق و ابراهيم عبد القادر المازني • شعر المرأة من المصور القديمة الى الآن (مصورة) • اشعة رنتجين وشمس الرسوم (بالروتوغرافور) • مائل محرووب بمناسبة مرور مئة عام على وفاة مؤسسها (بالروتوغرافور) • الايام ٢ : بقلم الدكتور طه حسين • لماذا توجد الكنوز في قبور المصريين القدماء : بقلم محمود طامون • المرأة والجمال (مصورة) • هيا نعلن استقلالنا - خلاصة مقال : للدكتور فرائد كرين • المصاييح القديمة (مصورة) • الرسائل الضائعة : بقلم سامي جريسي • مستقبل الطب • حديث مع المستشرق جويدي • كتابات لسكال • رفايل وصوره (بالروتوغرافور) • آثار فيليبقة جديشة (بالروتوغرافور) • أسباب التنصب : بقلم سلامة موسى • استوائيت سارويه • قصة تلخيص وتعليق الدكتور طه حسين • مجازين الشعراء : بقلم الدكتور نقولا فليسا • ما هي « الترية الجديدة » ؟ : بقلم خليل طوطح د . ف . • الصحة بين الرأي والفكر • أبواب الهلال • سير العلوم والفنون • شؤون الدار • (صور متفرقة بالروتوغرافور) • في عالم الادب • بين الهلال وقرائه • من هنا وهناك

السياسة الاسبوعية

أكبر الجرائد العربية حجماً وأغزرها مادة وأوسعها انتشاراً
بمحررها أكبر الكتاب والباحثين
في ٣٢ صفحة
أقرأها صباح كل سبت

نمن العدد قرش واحد واشترى كما ٦٠ قرشاً بمصر و ١٠٠ بالخارج

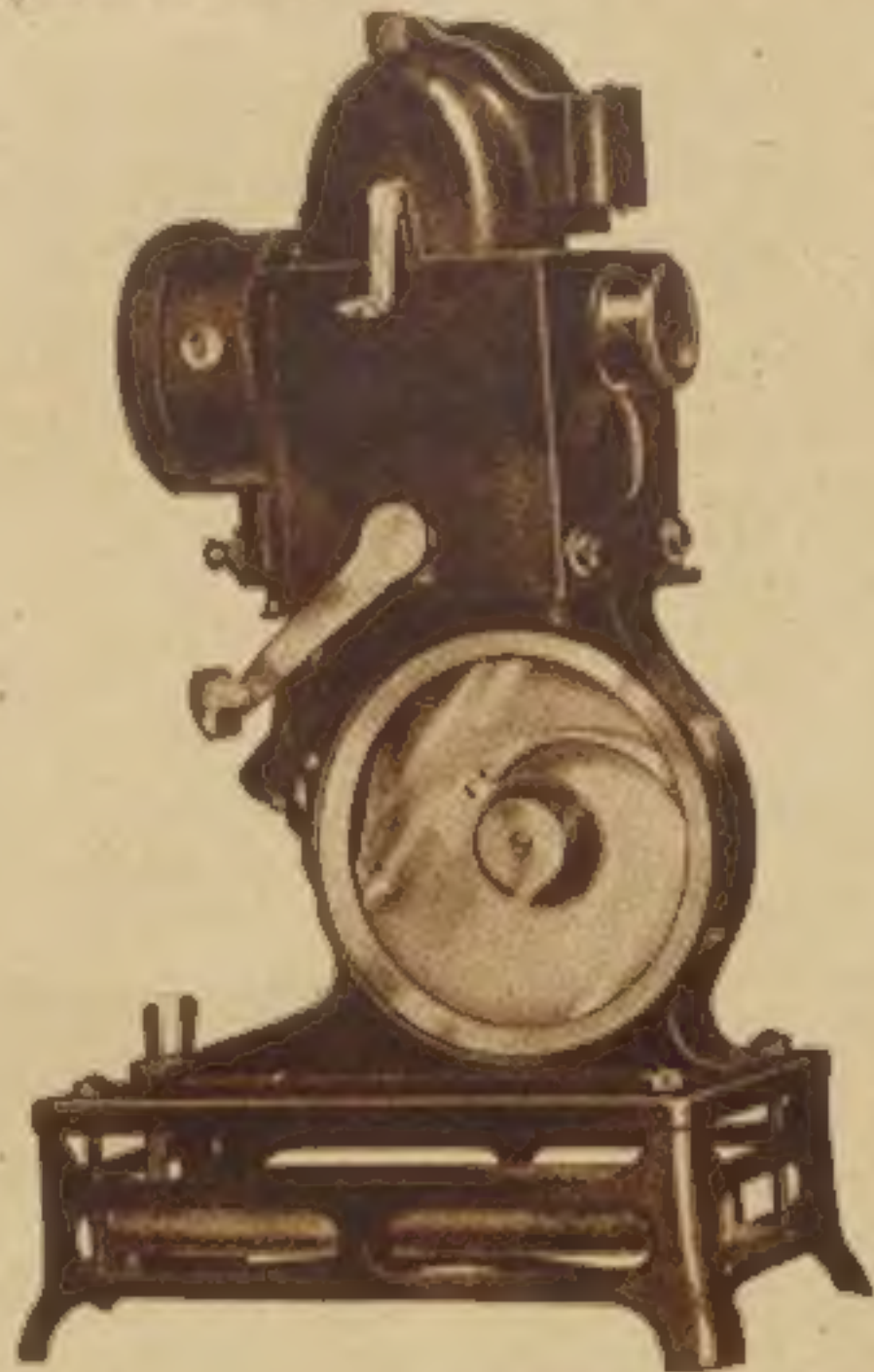


مسابقة الجمال لمرطفاله

بناسبة المسابقة القادمة « من هو أجمل طفل في مصر » تشر هذه الصورة لمسابقة الجمال للأطفال في واشنطن . فاطمة التي في المقدمة نالت الجائزة الأولى . والجائزتان الثانية والثالثة أعطيتا للطفلتين اللتين وراءها

مسابقة أجمل طفل في مصر

تحت هذا الكلام صورة الهدية التي ستعطى للفائز في مسابقة « أجمل طفل في مصر » . وهي آلة « باتيه باي » من آخر طرز يمكن القارىء أن يشاهدها في محل باي فرع شيكورييل شارع سليمان باشا بمرحلة ١ - أنظر شروط المسابقة في صفحة ٥



إذا كنت بالأسا من إيجاد دواء شاف من آلامك وإذا كنت قد فشلت في كل المحاولات التي حاولتها لمعالجة نفسك - فحرب

مروخ الدكتور سلون

وحيث تحصل على الدواء الفعال الأكيد



وفي حالة الآزمة الصدوية والنزلة الشعبية يزول الالتهاب ويهدأ الألم بوضع مروخ الدكتور سلون عند أسفل الصدر وأخيراً أن هذا الدواء العجيب يزول الآلام الناشئة عن لسع التاموس وغيره من الحشرات ويستعمل أيضاً تهدئة آلام الاسنان المبرحة

في جميع الآلام العضلية كالرض والالتواء وخصوصاً في الرومازم والتصنج والمباحو يكفي ذلك خفيف يتبعه الدهن بمروخ الدكتور سلون لكي يزول الألم . كذلك الأمر في حالات الصداع وآلم الرأس

كل من يهمل أمره يجب أن يحتفظ بزجاجة من مروخ الدكتور سلون

يوجد في جميع المزارعات وفنادقه أدوية الفطر المصري

الموسم الفئائي بدار الاوبرا

في آخر الشهر الجاري يبدأ التمثيل الفئائي بدار الاوبرا مسكبة بدمهره وداؤشك تئين الفرلسي ان يشي . وعمره التي ستقدم الكوميدور كورب ، متعهد الاوبرا هـ موسم ، تهم أهدأ من مشهري المناسي وشعيرت مثلثات وسيكون هـ موسم من أشع ما رأث وسمت لاهرة حق لآل . وزى الى ليلر صورة لاهرة هـ دورتي حويدت المنسة الشهرة (مزوسورنو) هم ستقوم بأدور هامة في موسم لرويت



فيرا سميرنوا

السيدة فيرا سميرنوا المبة (مورنو) متقوم ايضاً بأدوار هامة في معظم الروايات لايضالية اشدها من اول لشهر لاهرة بدار الاوبرا لمسكبة



رازيا لبارونا

وتلعب ايضاً بمناصب قرب احتاح الموسم الثاني بدار الاوبرا المسكبة صورة السيدة رازاليا بارونا وهي من أشهر المثلثات الايطاليات سوع لادورا

اجعلوا ابتسامتكم

تكشف عن اسنان لامعة يضاه

« كولينوس » ينظف
الاسنان لا يملو عليه .
وهو يكسب الاسنان لي
بضمة اللم يباحاً تاماً
ان مسروق
« كولينوس » ينظف
الاسنان تنظيلاً تاماً من
دون ان يؤثر على الحاج
او يحدث ضرراً لي
الاسنان وهو ايضاً مبد
للكرويات ايأ كانت
ويمنع الامراض من
الاسنان كالسوس
والنحر وغيرها

علبة واحدة من
« كولينوس » تظل
٥٠ يوماً باعتبار
التنظيف من تيملي اليوم



يباع في جميع الاجزا خانات
ومخازن الادوية

دنتيفريس كولينوس

PATE DENTIFRICE
KOLYNOS





الوليعة الكبرى بحسبة اسراء العممان مؤتمرة المزمعة

[illegible]

واقعة بينهما ليوم طاعنة

في سنة ١٢٠١ هـ الموافق ١٨٨٦ م. في مدينة حلب. في سنة ١٢٠١ هـ الموافق ١٨٨٦ م. في مدينة حلب. في سنة ١٢٠١ هـ الموافق ١٨٨٦ م. في مدينة حلب.

طلحة السقنة الحجرية بالبحر الأحمر

في اليوم الثاني عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٠ هـ
مجلس من علماء الدين في مدينة دمشق برئاسة شيخنا
الحقير في المجلس المذكور حضر من علماء الدين
الحقير في المجلس المذكور حضر من علماء الدين
الحقير في المجلس المذكور حضر من علماء الدين



طوكيو الجديدة

فوق هذا الكلام منظر لمدينة طوكيو خاصة إلى بان وله شرعت الحكومة هناك في إصلاحها بعد ما أصابها من تلف وحرائب من جراء الزلازل

تنفيذ طفلك

كوبكراوتس المطبوخ هو غذاء بديع لطفلك .
ولما كان يحتوي على كمية وافرة من البروتين فإنه
يقى الانسجة الضخمية ويساعد على نمو الشعر
والأسنان والاعظام ويعجده النشاط المفقود لأن
العناصر المعدنية التي فيه
تقوى الطعام والمواد الدهنية
تكسب الجسم نشاطاً
في كوبكراوتس مساعدة
مطوية على نمو الطفل قوياً
فليسك إن تسأل طبيبك
عن المقدار الصحيح لطفلك



أطلب نشرتها الصحية الجاية فيها معلومات قيمة عن الاعتناء بالأطفال وتغذيتهم ووصفات للطبخ

يباع في جميع محلاته البقالة

ومن الوكيل العام

مندوق البوتنة ١٧٩٤ بالقاهرة

Quaker Oats



ملك السيارات في فرنسا

هو السيد أندريه سيندري الذي أصفوه « بيه سم
« مورد فرنسا » ويروي أن يشق مصاعاً عظيمة
للسيارات بالقرب من باريس ومصاحبه تخرج لال
ألف سيارة في اليوم . وهو يشتغل في سيارات
سوف تلتحق به جمع الطلقت بحيث تصبح ضرورية
كالات ولاس



المستر بلودوين

كان الرئيس روزفلت الأميركي قد فاز فصب السبق
في مصالحة الناس لكن مستر بلودوين اقترح منه هذا
اللقب فقد صافح في أثناء دعوة رسمية ١٤٠٠ شخص
في ساعة واحدة !



المرأة وسابقة السيارات

يقول العالم الفسيولوجي كرايول الذي تولى صورته
فوق هذا الكلام أن الجواز النسبي عند المرأة يجعلها
غير صالحة لسياقة السيارات فيجب إذاً أن تمتنع عنها
امتثالاً تاماً . وقال ذلك على إثر حادثة سيارة كانت
أحدى السيدات سبب

صه هنا وهناك



زوال رقصه شارلستون

كل سكر أحدهم رقصه جديدة يتحس لها قوة الرقص فلا يعود تسمع ولا يرى غيرها . ولكن لا يمضي وقت قصير حتى تظهر رقصه جديدة ويكون الناس قد ملوا رقصه الأولى فيمضون عنها ويتحسسون رقصه جديدة وهكذا على الدوام . ولا تظن ان رقصه ماتت من روح مالا رقصه شارلستون الشهيرة . فكيف بدأت زوال لكي نعلم رقصه جديدة أحدثها . هنا اسم « ثلاث بونون » . ومما فئس ستتم هذه الرقصه بلادي والدقات العامة ومحلات الاحتف وبعدها على شارلستون منذ السنين . وروي القاريه أعلاه رقص برفصا « ثلاث بونون »



خفة ورشاقة ومحاضرة

في الصورة سيدة رقصه مرمية ولا تترنن « خفة ورشاقة » وهي تفر مرة حمرة لا تفر من حدة ورشاقة وقد أحدثت سورس وهي في هذا الوقت حبيب

أشهر رجل في هولندا

أثبتت أسيراً مسافة في هولندا من هو أشهر رجل في البلاد . حادثة الأولى الرجل الذي ترى صورته في اليسار ويده في دوروس ويتركس . وهو يجازر مقدمه أحد ٤٢ سبب وعدد كبيراً من الناس من لمرق في سحر أنه هو صنف . وهو يند ساه ذهبة أهدها إليه ملك بروك ١٨٨٧ . ودوناً أهدها إليه لأمير خور عبيد لاني . وعده وس . لادم من حكومة هولندية ولا تفره واسطهكيه ولا تفره من بهمة . وهو لا تفر من ٨٠ سنة



أحسن طباعة في الولايات المتحدة

أثبتت أخيراً في نيويورك مسابقة كبرى لمرأة أربع امرأة في طبخ الخبزات وترى في الصورة اليسرى الدكتورة لوز ستانلي رئيسة قسم المنزل بوزارة الزراعة الأميركية ومنظمة المساعدة المذكورة . وإلى يسارها السيدة ماري اندلي المضوي القبة الخاكة . هناك الجائزة الأولى السيدة لورا تيري التي ترى صورتها فوق هذا الكلام



أبو نراس وعثمان

مر من نواس من دوح عدده من نواس
 يهودية دوح دوح دوح دوح دوح دوح
 من نواس دوح دوح دوح دوح دوح دوح
 دوح دوح دوح دوح دوح دوح دوح
 الآن دوح دوح دوح دوح دوح دوح
 عرف لما دوح دوح دوح دوح دوح دوح
 من نواس دوح دوح دوح دوح دوح دوح
 فرحت طبعاً دوح دوح دوح دوح دوح دوح
 دعا دوح دوح دوح دوح دوح دوح
 الي حمت دوح دوح دوح دوح دوح دوح
 دوح دوح دوح دوح دوح دوح دوح
 دوح دوح دوح دوح دوح دوح دوح
 دوح دوح دوح دوح دوح دوح دوح
 دوح دوح دوح دوح دوح دوح دوح

نعل ابن المهرز

حي ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن
 ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن
 له بابة ون ن ن ن ن ن ن ن ن ن
 انشد اما نك الي ن ن ن ن ن ن
 اذا لم ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن
 فلا ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن
 فاشده ايها فلان ن ن ن ن ن ن
 لشريف لي ناله البانة وقال ن ن ن ن
 ركائك فاطرق ان العار ن ن ن ن ن ن
 هات سيدنا الشرف الي ن ن ن ن
 وحيد نوم من ن ن ن ن ن ن
 دوح دوح دوح دوح دوح دوح دوح
 عاد ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن
 ما لا نك على من لا نك دوح دوح دوح
 وأمر له محاضرة فاعطوه ايها

من الامثال السورية

سرح فلان دوح دوح دوح دوح دوح
 الاستطارد دوح دوح دوح دوح دوح
 هوذا كلامك دوح دوح دوح دوح دوح
 فقل امالك دوح دوح دوح دوح دوح
 اشطف نك ما نك دوح دوح دوح دوح
 وحك دوح دوح دوح دوح دوح دوح

الحب يا بيت ما في بيت
 المول من شهر الصوم
 شهر دوح دوح دوح دوح دوح
 على دوح دوح

الايدم

دوح دوح دوح دوح دوح دوح
 هي ساحة دوح دوح دوح دوح دوح
 ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن



سناتور يوم الدكتور جلنر

دكتور استشار دوح دوح دوح دوح

اشراك متة مجانا في المصور

اطلوا على المسافة رقم ١١ في كنالوج
 الكارت بوشال واحدايا احابه الذي ورع
 عجا دوح دوح دوح دوح دوح دوح

ساقية حنة

دوح دوح دوح دوح دوح دوح
 دوح دوح دوح دوح دوح دوح
 دوح دوح دوح دوح دوح دوح
 دوح دوح دوح دوح دوح دوح
 دوح دوح دوح دوح دوح دوح

سغار مدحشة وفوق العادة
 مرفص مبن موب
 دوح دوح دوح دوح دوح دوح

الدكتور فتواد فر كوج بامطنا

دوح دوح دوح دوح دوح دوح
 دوح دوح دوح دوح دوح دوح

بشرى نلمصاين

دوح دوح دوح دوح دوح دوح
 دوح دوح دوح دوح دوح دوح

شارل قطه وامروا

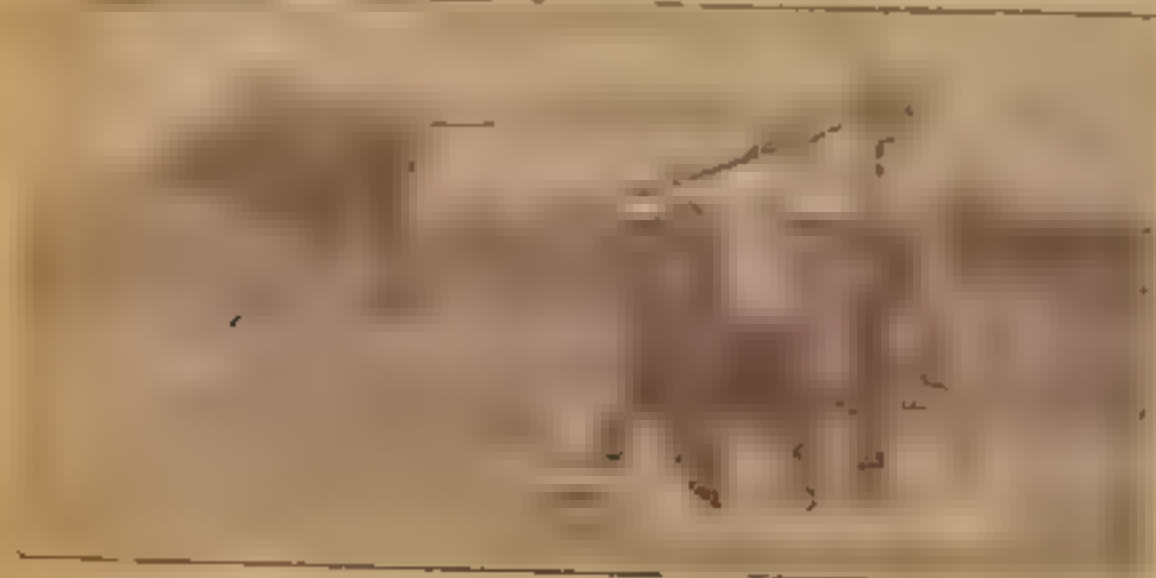
٩٤ شارع سان لازار باريس
 طوابع بريد للمجموعات
 فومسيون - توكيل
 A. Thomas
 94, rue L. Lazare Paris

Assafinos Granules

اسافينوس جرانول

للمتة وامتدال السعة للنساء والرجال

دوح دوح دوح دوح دوح دوح
 دوح دوح دوح دوح دوح دوح
 دوح دوح دوح دوح دوح دوح



الضريق الاخضر

1914

والتحقيق في كل ما ذكره من
الاسماء والاشياء المذكورة في
هذا الكتاب هو الذي ينبغي ان
يكون له الاولوية على كل شيء
آخر.

[illegible][illegible]

١٠ بحث من يوم الخشب
١١ من صبح من جفون لأم و...
١٢ من يوم و... في صدق صبر
١٣ من يوم و... وحة الذعر من كك من
١٤ من يوم و...

تناول التحقيق جميع الذين لم علاقة بائنة
الرجل ومحت وجال الشرطة عن جان كك فلم
يجدوه . فأتجهت الشبهة اليه وظن الناس أنه قتل
زوجته وأولاده وقرء هارباً الى خارج البلاد

موت ثلاثة أيام على هذا الحادث. وبينما
كان أحد رجال الشرطة في ثمر الحائر روح

ويجئ على المرقاة ، وأى شاباً في العشرين من
العمر يحاول النزول الى البحر والاضطراب ظاهر
على عيانه فاتهروه الشرطي واقترب منه للقبض
عليه . لكن الشاب كان أسرع من البرق فقفز
الى البحر وجعل يسبح بسرعة ومهارة . فتأدى
الشرطي أحد البحارة وطلب منه أن يلحق
بالمهرب ففعل الرجل وبعد نصف ساعة تمكن من
القبض عليه وأعادته الى البر

سألوه عن اسمه فقال : جان كك . .
 لكن التبه حامت حوله وتبين من الأوراق
 التي ضبطت معه انه مرقها من الذي اتحل اسمه
 ، انه يدعى حقيقة : جان بالست ترومان

أحد الشرطي الى القامعين بالتحقيق ولم يضطرب أمامهم بل فص عليهم النصبة الآتية قال.

« كان جان ككك صديق وكنا مسافرين
الى باريس ومنا عائلة صديق كلها أي زوجته
وأولاده الخمسة . وكان ككك حاقداً على زوجته
لأنه كان يتهمها بأنها تحب رجلاً آخر . ولما
وصلنا نجاء قرية باتان انقض ككك على زوجته
انقضاض الصاعقة وقتلها طعناً بخنجره . ثم قتل
أولاده الواحد بعد الآخر وواراهم التراب في
حقل هناك . وكان معه أيضاً ولده الأكبر المدعو
عوستاف وقد ساعد هذا الشاب اياه على قتل
زوجة المسكدة وأولاده الخمسة »

هذه هي الرواية التي قصها زرومان على
غضاة المحققين . لكنهم لم يصدقوه بالطبع
وجاء بعد يومين برهان جديد على كذبه وهو
أن رجال الشرطة عثروا في ذلك الحقل على جثة
سابعة تبين أنها جثة الشاب غوستاف الذي ادعى
زرومان أنه اشترك مع أبيه في الجريمة

ولما ابلغ ووعان الخبر لم يضطرب قط بل
نظر الى القاضي المحقق وقال بلهجة تم عن
دهنة

كيف؟ هل قتل كوك ابنه الاكبر ايضاً؟
اه لو حش!

على أن هذه الحيلة لم تنجح أيضاً لأنّ خص
الجنة أثبت أن غوستاف قد قتل قبل أخوته . ومنذ
ذلك الحين تحقق القضاء أن الشاب روبرت هو
قاتل المائدة

ولما رأى الشاب نفسه في هذا المأزق وتبين له أن الإنكار لا يجدي قسماً أقرَّ حملته فقال — نعم • قتلهم جميعاً • وقتلت الابن ككك

أيضاً وقد وارثت جثته في الالزاس . . . أوردت
 أنت أستولي على أموالهم ، ففقتك الأب أولاً
 وسرقت أوراقه وسافرت بها إلى باريس . ومن
 هناك ذهبت إلى الأم وأولادها وطلبت منهم أن
 ينتقلوا معي إلى الالزاس حيث ينتظرهم جان كنك
 ولما وصلنا إلى ذلك الحقل عجمت على الابن الأكبر
 وطلسته في ظهره ، ثم قضيت على الباقيين الواحد
 بعد الآخر ، وقلت في نفسي : لا تصدق
 روبرج أن له يوجد شيء بدعي الضمير أقتلهم
 وخذ أموالهم وسافر إلى أميركا حيث تنسى كل
 شيء . وتنتم بالحياة اللذيذة الحلوة بفصل أموال
 هؤلاء القتلى



• • •

جاء بالتمه أمام القضاة ، في التاسع والعشرين
من شهر ديسمبر ١٨٦٩ ، وكانت القاعة غاصة
بالمفرجين ، ولما دخل صعدت من القاعة أصوات
الدخشة والاستغراب ، لأن الناس كانوا ينتظرون
أن يروا رجلاً كبيراً قوي البنية شديد المضلات
لكنهم رأوا أمامهم شاباً نحيلاً ، هزلاً ، أرمداً ،



فلم يصدق أحد أن هذا الولد ارتكب تلك الجريمة
لشيعة وقتل سبعة أخرى
ولكن عندما وقع المتهم يده ، صرخ أحد
الحاضرين :
أنا يد قاتل آثيم
وكانت تلك اليد حفاً عريضة قوية ، ينجل
للتأخر إليها أنها وجدت طلل السلاح
وقبل أن تبدأ المحاكمة ، نظر روبان الى
المتفرجين وقال :

— هل يوجد بينكم أحد من رجال الصحافة ؟
فأجاب البعض
— نعم يوجد كثيرون
فقطب الشاب جبينه وقال
— يجب إذن أن أكون على حذر

— انك لا تقول الحقيقة
— كيف لا أقول الحقيقة ؟ أراك ظالماً
يا حضرة القاضي بكيفية ارتكاب الجريمة أكثر
مني أنا الذي ارتكبتها
— ماذا تقول ؟
— أقول الحقيقة . أتريد أن أكذب عليك
لأنك ترغب في الحكم عليّ بالاعدام . نعم
يا حضرة القاضي
يمثل هذه اللهجة كان روبان يجب على

ناله نصيبه ولا حكم عليه بالاعدام

حسن جداً لقد صنعت رجلاً ور
سأعلم على جميع الجرائم الدولية اليوم
وفي ٢٠ يناير سنة ١٨٧٧ بعد حكم لاعدم
في ذلك شاب يدعى رنكب فسمع حرمته صوت
الشارع وكل عظامه مفاصله روعى
ولما كان الطريق الذي عبر به الملاح
الحقة الأولى من جثث ، مثل يدعى في الشرقي
الاخضر ، فقد عرفت هذه الجريمة في تاريخ
فرنسا باسم « مجزرة الطريق الاخضر »

اليهود في نيويورك

يؤخذ من بيان ادعاء المشر امرايل شبيك
مدير شؤون جمعية اليهود لهداية اليهود
سبعون ثلث سكان مدينة نيويورك المسمى
الجمعية فتتقد ان عدد اليهود بمادل مليوناً و٧٤٠
لأ في نيويورك وبناء على ذلك يكون قد ازداد
هذا العدد ١٤٠ ألفاً في السنين المشر الأخيرة
وقد ازداد عدد تلاميذ اليهود في المدة نفسها من
خمسين ألفاً الى ٤٥ ألفاً ، فيكون عدد تلاميذ اليهود
في مدارس نيويورك ٣٨ في المائة ، وتبسط الخفق
في ياه فقال ان ٤٥ في المائة من هؤلاء اليهود
يفتقرون منطنة وروكين حيث ٤٣ في المائة من
عدد سكانها ٢٢ في المائة في منطقة البرونكس
حيث يؤلفون ٥٠ في المائة من عدد سكانها

الاعيان الوطنية في بوليو

ان معظم الاعباد الوطنية في شهر بوليو
واليك بيان ذلك :
في ٤ بوليو عيد جمهورية الولايات المتحدة
الاميركية

وفي ٥ منه العيد الوطني في فنزويلا
وفي ٩ منه عيد الجمهورية الأرجنتينية
وفي ١٤ منه عيد الجمهورية الفرنسية
وفي ١٨ منه العيد الوطني لجمهورية الاوروغواي
وفي ٢٠ منه عيد جمهورية كولومبيا
وفي ٢١ منه العيد الوطني في بلجيكا وهو يوم
اختصاصها عن هولندا

وفي ٢٨ منه عيد جمهورية « البارو »

الزوجة الكاملة

قالت بجدت : لا بد من
مرة في تشد من أن يكون أخته كبيرة
في سبيلها وتقدمها على واثق من
تسلطه يؤثر على واثق من
حب لكما وجه بجدت
ولكن حب عليها من حبف من
في اسرع صوت لها من ربه حبه . وس
في حين كل تروها على حورها . وس
في محبة أن يكون . حب
وس في ربه من ربه . يكون
عليها فصلان . لا مود . وس
شيء . لا أهل . رها . وس
يسمى لها من تحمل ربه . وس
معدة . لم يجمع من . وس
سوى . وس



كك من
يمعاطي ملح
فاكبة ايمو
يشل ممتعش

مع ه كيه بو هو حسن
مع مور في عام ككه

الوكلاء سدر وشركة في
مصر . الاسكندرية . بورسعيد
السويس . الخرطوم . ياه

مسابقات وجوائز شركة

هوليبروف

السنوية

لقد قررت شركة جورابات هوليبروف الشهيرة ان تهدي زبائنها الكرام سنويا جورابات بقيمة ٥٠ جنيهًا وذلك بتوزيعها على فائزين في مسابقات سهلة وممتعة كما يأتي :

المسابقة الاولى للرجال فقط وهي :

كتابة مقالة صغيرة لا يزيد عدد كلماتها عن ٢٠٠ كلمة وموضوعها : لماذا تفكر هذه السيدة
الجائزة الاولى : دسنتين جورابات حرير خالص الجائزة الثانية : دسنة جورابات حرير خالص
» الثالثة : نصف دسنة جورابات حرير خالص وعشرين جائزة أخرى مختلفة

المسابقة الثانية للسيدات فقط وهي :

كتابة مقالة لا يزيد عدد كلماتها عن ٢٠٠ كلمة وموضوعها : « اختبائي بالجورابات »
الجائزة الاولى : دسنتين جورابات حرير عال الجائزة الثانية : دسنة جورابات حرير عال
» الثالثة : نصف دسنة جورابات حرير عال وعشرين جائزة مختلفة

المسابقة الثالثة للاولاد وهي :

كم كلمة عربية يمكن ان تتركب من هذه الاحرف وما هي :



هوليبروف

الجائزة الاولى : دسنتين جورابات ولادي عال الجائزة الثانية : دسنة جورابات ولادي عال
» الثالثة : نصف دسنة جورابات حرير عال وعشرين جائزة مختلفة

شروط هذه المسابقات :

- يجب ان تكون الكتابة بحبر وبخط واضح على جهة واحدة من الورق
- لا يكتب المسابق اسمه وعنوانه على نفس ورقة المسابقة بل على القسيمة ادناه وتفرق بالمسابقة وذلك لكي لا نعرف اللجنة المكلفة بالحكم اسم صاحب المسابقة قبل صدور الحكم
- يجب ان يرسل مع كل مسابقة طابع بريد بقيمة قرش صاغ اجرة جورابات نعلن فيها نتيجة المسابقات لمسلبيها
- نقبل اجوبة هذه المسابقات لغاية اول شهر مارس سنة ١٩٢٧ وتعلن النتيجة في شهر ابريل
- ترسل اجوبة هذه المسابقات الى وكالة الشركة بارودي اخوان وشركاؤهم نمرة ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

(قسيمة المسابقة)

الاسم	ممر
المنوان	
البلد	

صفر سينمائية

هوجت دوفلو



الاسم هوجت دوفلو

أحببت التمثيل وهي صغيرة جداً ، فدرست وأنتهت وبعد أن أصبحت كوكبة من كواكب التمثيل الساطعة في مياه العاصمة الفرنسية ، فخرت بجانة الى التمثيل السينمائي ونبتت فيه ايضاً نبوغاً عظيماً .
ولدت في تونس حيث كان والدها ضابطاً في الجيش الاحتلال الفرنسي .
وبعد عتاء شديد تمكنت من اقناعه بالسماح لها في دخول معهد التمثيل بباريس . وهناك تلقت مبادئها على استاذ كبير هو المصور رافائيل دوفلو .
ولقد أحبها الرجل وتزوجها فيها بعد رغم الفرق العظيم بين سننها ومنه
ثم رآها المصور لويس فالباس مدير شركة «فيلم دار» فوجد فيها مميزات عظيمة
واستعداداً كبيراً للتبحر في الروايات السينمائية فأقترح عليها الانضمام الى شركته
وعرض عليها مبلغاً كبيراً من المال . قبلت ومثلت أول رواية سينمائية وهي
« السليقة » للكاتب كستاكوس . ثم روايات اخرى ونجحت نجاحاً عظيماً
وقد بلغت حبة الجمهور لها في فرنسا انهم لا يسوتها الآن الا باسمها
الصغير أي « هوجت » وعندما تعرض رواية سينمائية تقوم بدور البطلة فيها
هوجت دوفلو ، لا تسمع في باريس الا هذه الكلمات :

— تماثروا تشاهد هوجت . تماثروا نصلي لحوجت

وقد نبغت هوجت دوفلو على المسرح وفي السينما نبوغاً كبيراً وتمتد بلا شك من اقدر الممثلات في فرنسا في هذا العصر . وهي دمثة الاخلاق لطيفة المشعر ، وترغب رغبة أكيدة في المحافظة على صداقة زملائها وزميلاتها . وربما كانت الممثلة الوحيدة التي ليس لها اعداء في الوسط التمثيلي

وفي السنتين الماضيتين اشتهرت هوجت دوفلو في روايات أنفقت عليها مبالغ طائلة كأسرار باريس ، حيث قامت بدور « زهرة ماري » وكوفيسمارك للكاتب الدائع المبت بير بونوا ، ورواية « قتل » للكاتب روجيه ليون حيث تمثل هوجت دورها بجانب الممثل الياباني سيسو هابا كاتا .

جورج بيسكو

هو ممثل فرنسي ايضاً . كان يشتغل في الملاهي المختلفة بباريس وماليت أن شعر بميل الى السينما فبدأ حياته التمثيلية تحت ادارة المصور لويس فولباد الذي عهد اليه بالقيام بالادوار المضحكة في الروايات الطويلة التي كان يخرجها هذا المدير القدير

واشتهر بيسكو بسرعة فائقة ، خصوصاً في الروايات المضحكة كباراباس ، والطفنتين ، واليتيمة ، وباريزيتا ، والانتقام ، والقرصان ، وغيرها
وبيسكو خفيف الروح ، لطيف المشعر ، ضحوك ، فرح مفرح . وهي صفات ساعدته كثيراً على النجاح لانه لا يقوم في الروايات التي يمثل فيها الا بأدوار مضحكة مفرحة . والرواية الاخيرة التي اشتهر فيها بيسكو هي رواية « ملك اليسكيت » التي اخرجتها إحدى الشركات الكبرى في انشاء الطواف حول فرنسا . فقد قال بيسكو نفسه انه لم يلاق نجاحاً مثل النجاح الذي لاقاه في تمثيله هذا الدور . وانه شعر مرة ، بينما كان يشاهد مع المتفرجين الرواية المذكورة انه اسعد الناس ، وصار يصفق مع المتفرجين اعجاباً بنفسه !
والتمثيل السينمائي لم يمنع بيسكو من مواصلة مهنته في المسارح الصغيرة والملاهي حيث يرفض ويغني ويقوم ببعض الادوار المضحكة . وهو يترجح ارباحاً طائلة لان الملاهي تتسابق للحصول على اتفاق معه . وبيسكو الآن من المشغلين الذين راجت سوقهم ويستطيع ان يذخر ثروة كبيرة اذا أراد ذلك . والجمهور المصري يرق هذا الممثل خصوصاً في روايه « باراباس »





كيف يفكره الطفل

عندما نشاهد رواية سينمائية ونرى فيها طفلاً صغيراً يبكي أو يضحك نظن ان السألة بسيطة وانهم أتوا بطفل وجعلوه يبكي أو يضحك أمام الآلة التصوير بسهولة . لكن الواقع على عكس ذلك . فان الفاتحين بأخراج الرواية السينمائية يأتون متأهبين ومصابين شديدة في الوصول إلى النتيجة المنشودة . فانظر إلى الصورة العليا تجدهم قد وضعوا طفلاً صغيراً أمامهم واجتمعوا حوله وجعلوا يبتلون ويهزلون على الطرب ويضحكون وجاءوا بأنواع اللعب وذلك كله لكي يضحك الطفل وتؤخذ صورته في اللحظة التي يضحك فيها . ونرى الصور إلى اليسار يستند لآلة التصوير في الوقت المناسب



المرأة التركية تكس الشوارع

زكت المرأة التركية إلى ميدان العمل ودخلته من جميع أبوابه . فبينما نجد في تركيا الطيبات والحاميات والموظفات وغير ذلك نرى من جهة أخرى النساء الفقيرات يجمعن من العمل للنسب الذي كان موكولاً من قبل لرجال . في الصورة العليا نرى سيدة تركية تكس الشوارع وهي أول سيدة طلبت العمل من هذا الباب وقد لبست ثوب الكناسين ووضعت رفاً على جنبها وهي تقوم الآن بعملها خير قيام



نقل النقود بالسيارات

في الصورة العليا منظر السيارة المصنعة التي تستعملها الآن الحكومة الأميركية لنقل النقود من مكان إلى مكان وهي من القوالب وفيها ثقب توضع ورامما فوهات الرشاش لحمايتها من الصوس . وقد كتب عليها : « مدينة نيويورك - القسم المالي »

الحواة في الهند

إلى اليمين صورة اثنين من الحواة في الهند وقد جلسا وجعلتا يمزقان في الثوب وأمامهما حيطان من نوع الكوبرا قد استهوتهما الموسيقى فأخذتا يرتقصان . وحواة الهند مشهورين في العالم كله بأنهم أمهر الحواة وأقدرهم في ممارسة مهنتهم





من سنوكهولم الى باريس على ظهر جواد

الآنسة لندالون كلنكوسنوم صحافية أسبوعية جريئة . وقد سافرت أخيراً من سنوكهولم عاصمة أسوج الى باريس على ظهر جواد . ولم تقطع الا مسافة قصيرة في الباشرة بين بلادها والديمارك . وقد استقبلها الناس في كل مكان زلت فيه بالتصفيق والاعجاب خصوصاً في بلجيكا . ولما وصلت الى باريس كان عدد عظيم من هواة الألعاب الرياضية في انتظارها في أطراف المدينة فشنوا معها في مظاهرة كبيرة وكانت معهم أختها الثمينة ياريس والتي جعلت تترجم أقوال أختها الى الفرنسية لان الآنسة لندا لا تعرف الا الألمانية



ملكة بوجوسلافيا

الملكة ماري البوجوسلافية من أشد النساء تمكاً بالأزياء الحديثة وتراها هنا في ملابس السهرة التي ظهرت فيها أخيراً



أما هذا فستان سهرة أيضاً وقد امتزج فيه اللونان الأبيض والأسود وهو من الحرير ونحته كريست جوجيت



فستان للخروج بعد الظهور من الحرير الناعم مكلف بالأزهار المطرزة وتلبس السيدة عليه عقداً من اللؤلؤ



فستان سهرة من الكريب جوجيت الأحمر الفاني ومكلف بنفس اللون مع ربطة أمامية من الشريط الأبيض